

Essay: Lokales Bauen in einer
globalisierten Gegenwart

Essay: Building Local in a
Globalised Present

Architekturbiennale 2025:
Wo bleibt die Politik?

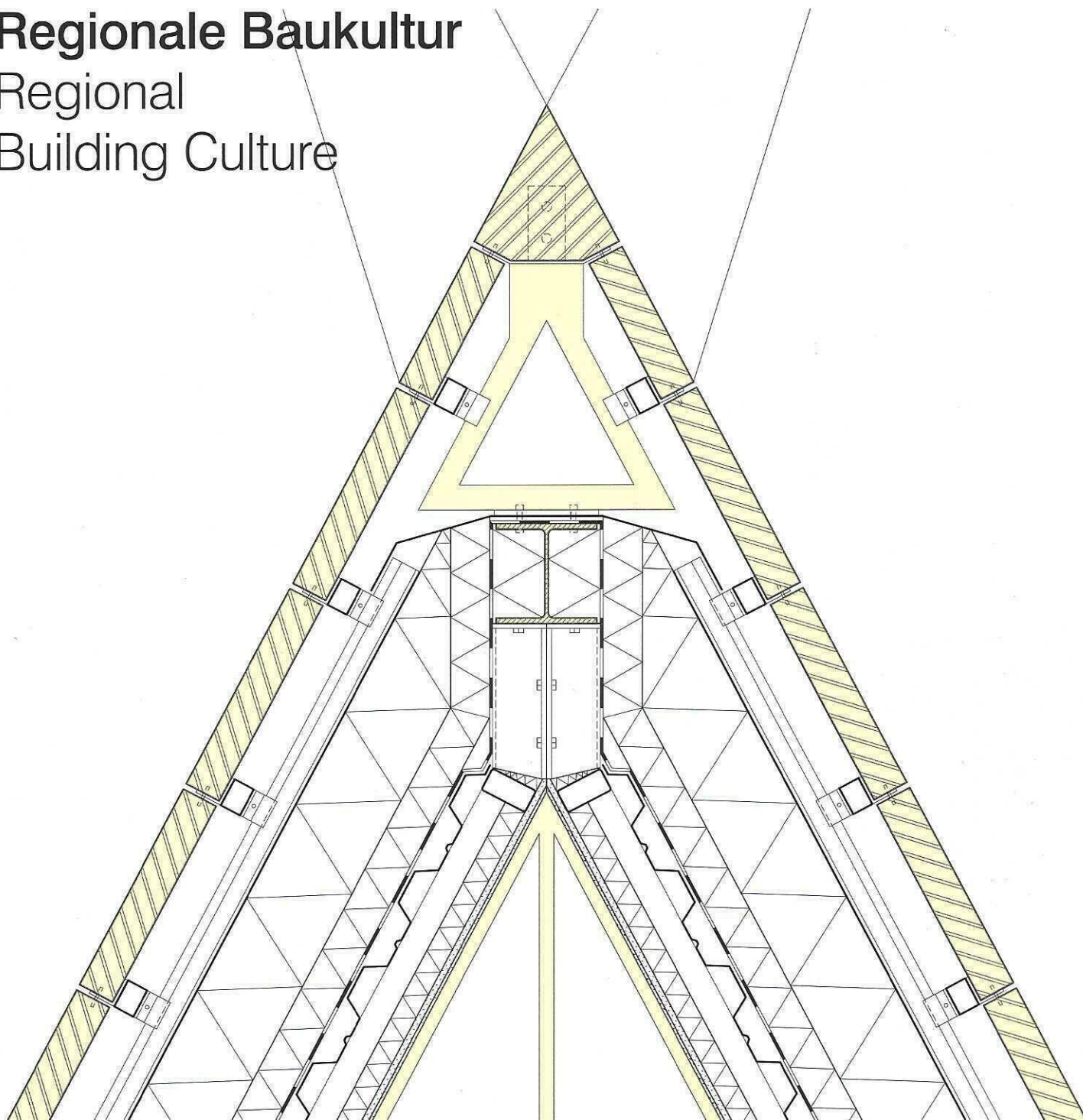
Architecture Biennale 2025:
Where's the Politics?

7/8.2025

DETAIL

Regionale Baukultur

Regional
Building Culture



Komplexe Dachlandschaft Complex Roof Landscape

Auf dem ehemaligen Felchlin-Areal in Schwyz hat der Architekt Ihab Morgan von Townset Zürich fünf Wohngebäude errichtet. Das Zentrum der Anlage bildet die historische Villa Felchlin. Die fünf Neubauten basieren auf einem L-förmigen Grundtyp, der Maßstab und Grundriss der Villa adaptiert und je nach Platzierung gedreht ist. Jedes Gebäude hat zwölf dreieckige Dachflächen, somit insgesamt 60 unterschiedliche Ebenen, die sich in ihrer Neigung und Form unterscheiden. An den vom Gebäudehüllenexperten Rinaldo Betschart komplett in 3D entwickelten, komplexen Knotenpunkten treffen Kehlen, Grate, Rinnen und Firste zusammen, die teils fünf Dreieckspitzen umfassen. Neben der Herausforderung, die Punkte stabil und dicht auszuführen, musste dort auch die Verankerung für die Sicherheitsseile integriert werden. Das Dach ist auf einer Unterkonstruktion aus Brettsperrholzplatten aufgebracht und mit Prefalz Aluminiumbändern in der Farbe P.10 Braun eingedeckt. Die Stehfälze verlaufen über mehrere Dachflächen hinweg, was eine durchgehende, optisch einheitliche Dachlandschaft erzeugt. 45 runde, in die Geometrie integrierte Fenster lenken Licht in die Räume unter dem Dach.



→ prefa.de

On the Felchlin site in Schwyz, once a property of the Swiss chocolate manufacturer of the same name, architect Ihab Morgan from Zurich-based Townset has constructed five residential buildings. The Liebwylen buildings with a total of 32 apartments are grouped around the historic Villa Felchlin. They are based on an L-shaped base type that adapts the scale and floor plan of the villa and is rotated depending on the placement. Each building has twelve triangular roof areas. The 60 levels differ in their inclination and shape. At the complex junctions, developed entirely in 3D by building envelope expert Rinaldo Betschart, valleys, ridges, gutters, and roof crests come

together, some comprising five triangular peaks. It was a challenge to make the points stable and tight, and the anchoring for the safety cables also had to be integrated there. The roof is mounted on a substructure of cross-laminated timber panels and covered with Prefalz aluminium strips in the colour P.10 brown. The standing seams run across several roof surfaces, creating a continuous, visually uniform roof landscape. 45 round windows integrated into the geometry direct light into the spaces underneath the roof.

Weit offenbare Glasfaltwände Wide-Opening Folding Glass Walls

Bei Arnheim in den Niederlanden haben MVRDV, das Büro Harro und KondorWessels Projecten eine deutsche Militärbasis aus dem 2. Weltkrieg in ein Wohn- und Kulturquartier umgewandelt. Das Großprojekt Buitenplaats Koningsweg entstand im Rahmen eines Masterplans zwischen 2010 und 2024. Beim Bestand weisen dunkle Grautöne dezidiert auf bauliche Eingriffe hin. Zerstörte Gebäude wurden an gleicher Stelle in ihren ursprünglichen Konturen rekonstruiert. Beispielshaft dafür stehen drei rund 11 m tiefe hellgraue Gebäudezeilen mit je sieben Reihenhäusern. Jede Einheit ist mit bis zu 2,70 m hohen, barrierefreien Glas-Faltwänden des Systems Woodline von Solarlux ausgestattet. Die Flügel aus zertifiziertem, schichtverleimtem Meranti-Holz sind seidenglänzend basaltgrau farbbeschichtet. Nach aussen geöffnet und seitlich geparkt ermöglichen sie bis zu 5 m breite Fassadenöffnungen. Bei den fünfteiligen Varianten dient das mittlere Element als Drehflügel und separater Ausgang zur Terrasse. Das Design wirkt filigran, die Technik bleibt weitgehend unsichtbar. Schrauben und Bänder sind auf ein Minimum reduziert oder verdeckt integriert. Mit der Widerstandsklasse RC2 nach DIN EN 1627 bieten die Faltwände neben einer guten Wärmedämmung auch einen hohen Einbruchschutz.

→ solarlux.com



Near Arnheim in the Netherlands, MVRDV, Büro Harro and KondorWessels Projecten have converted a German military base from the Second World War into a residential and cultural quarter. The large-scale Buitenplaats Koningsweg project was developed as part of a master plan between 2010 and 2024. The existing buildings' dark grey tones clearly indicate the structural interventions. Destroyed buildings have been reconstructed in their original contours on the same site. Three identical, light grey buildings, each around 11 m deep and comprising seven terraced houses, are prime examples of this. Each house has

glass folding walls from the Woodline system by Solarlux. The sashes are made of certified, laminated meranti wood and are coated in a satin-gloss basalt grey. Opening outwards and parked to the side, they allow facade openings up to 5 m wide. In the five-part versions, the middle element serves as a pivot panel and separate exit to the terrace. The design is delicate, and the technology remains largely invisible. Screws and hinges are reduced to a minimum or concealed. With resistance class RC2 according to DIN EN 1627, the folding walls offer good thermal insulation and a high level of burglary protection.